



**SCOPE AND SEQUENCE**

**Advanced Fluent Reading Stage: Guided Reading Levels T-V (50)**

| Title   | Content vocabulary  | Literary language   | Reading strategies<br>These suggestions are indicative only. There are many opportunities for addressing a range of reading strategies in each book. |
|---|---|---|--|
| <b>Advanced Fluent Reading Stage: Level T (50)</b>            |   |   |  |
| <b>Alianzas entre animales</b><br>Word count: 1,888           | acicalarse adaptado algas alianzas parasitarias beneficiarse comensalismo depredadores energía especies huésped larvas organismos mutualistas parálisis parásito plancton perjudicial protección refugio relaciones secretar simbiótico veneno ventosa                                  |   | Identifying how graphics complement or extend the written text   |
| <b>Recolectores de miel</b><br>Word count: 2,551              |   | Sustantivos abstractos: cuentos cultura decepción elogio pánico tradiciones<br>Lenguaje para expresar la atmósfera: festivo y alegre hizo sentir feliz se sentía tensa una ola de pánico se apoderó de ella<br>Palabras relacionadas con el escenario: acacia baobab cazadores-recolectores hazda nómadas pájaro indicador recolectores de miel Tanzania vara encendida   | Identifying words and phrases that describe emotion  |
| <b>Restaurar los arrecifes de coral</b><br>Word count: 1,796  | ácida acidificación algas atmósfera blanqueamiento de corales cambio climático ciclónica colonias contaminación corona de espinas costa dióxido de carbono ecosistema erosión estrellas de mar Gran Barrera de Coral hábitat marejada marinos sobrepesca sostenibles tentáculos viveros |   | Building on knowledge by identifying new information   |
| <b>Corales coloridos</b><br>Word count: 2,949                 |   | Sustantivos (abstractos): enfermedad entrenamiento flotabilidad información lección minutos plan sueño<br>Sustantivos específicos del escenario: boquilla coral dispositivo de control de flotabilidad mar máscara peces mariposa tentáculos tripulación vida acuática<br>Lenguaje para transmitir el estado de ánimo: aceleró el corazón calidez interior corazón roto extraña sensación de calma inmensa alegría oleada de confianza pequeña e indefensa presentía tristemente se sentía arropada sensación de pánico | Identifying words and phrases that describe emotion  |
| <b>Animales en peligro: El orangután</b><br>Word count: 2,305 | caza furtiva deforestación dispersión de semillas en peligro crítico de extinción en vías de extinción extinta hábitat huérfanos ilegal palmas aceiteras programas de reubicación recuerdo santuarios sostenible tala de árboles  |   | Identifying important ideas  |
| <b>La jornada de Ahmad</b><br>Word count: 2,804               |   | Verbos: asusté crujían desafió deseó entró en pánico escapó preguntó<br>Adverbios y frases adverbiales literarios: cautelosamente con actitud protectora con calma con entusiasmo desesperadamente en última instancia frenéticamente instintivamente valientemente<br>Lenguaje figurado: el corazón dio un salto le corrió un frío por la espalda sentía mariposas en el estómago sentía un nudo en el estómago  | Identifying words that describe emotion in dialogue  |



**SCOPE AND SEQUENCE**

**Advanced Fluent Reading Stage: Guided Reading Levels T-V (50)** continued

| Title   | Content vocabulary  | Literary language  | Reading strategies<br>These suggestions are indicative only. There are many opportunities for addressing a range of reading strategies in each book. |
|---|---|--|--|
| <b>Descubrir el mundo perdido</b><br>Word count: 1,855            | arborícola clasificación científica datos electrorreceptores en peligro crítico de extinción especies espécimen expediciones científicas hábitat hizo un reconocimiento laboratorio montañosa muestras de AND ornitólogo polinización preservaban             |  | Identifying how visual images complement or extend the written text  |
| <b>La exploración de las islas Galápagos</b><br>Word count: 2,664 |   | Adjetivos: apartadas ardua árido diversa excepcional remotas únicos volcánica<br>Verbos (sensoriales): conozco creo decidí deseo me invadió el miedo me pareció observó preguntarme reconozco reflexionar se dé cuenta sentir supongo<br>Sustantivos: archipiélago baños especie endémica figuras históricas iguanas marinas Línea Ecuatorial médico del barco oficiales viaje | Identifying the historical facts within the text   |
| <b>Advanced Fluent Reading Stage: Level U (50)</b>                |   |  |  |
| <b>Liderar el camino</b><br>Word count: 2,496                     | acción decisión derechos retos elecciones inspirar jefe/a legado liderazgo manifestantes motivar oposición pasión/convicción persistencia respeto retos valores   |  | Comparing and contrasting the information in each chapter  |
| <b>Un líder improbable</b><br>Word count: 2,904                   |   | Adverbios literarios: entrecortadamente inmediatamente lentamente rápidamente<br>Lenguaje figurado: en mi estómago volaban miles de mariposas fijé una sonrisa de valor en mi rostro mamá era como un tornado papá era como una serena tarde de verano<br>Verbos (formas de decir): bramó chilló continuó ordenó preguntó/pregunté/pidió                                       | Linking character development to events in the plot  |
| <b>Vivir con robots</b><br>Word count: 2,271                      | archivos automatizado chatbot computadoras datos inteligencia artificial inventó líneas de montaje máquinas manufactura mecánico mecanizada órdenes de voz pantalla táctil procesar programadas radares robot robótica sensores tecnología tecnología digital |  | Identifying important points   |
| <b>Milo y los robots</b><br>Word count: 2,844                     |   | Adverbios literarios: con ansia con emoción con envidia con nerviosismo desesperadamente fuertemente gradualmente obedientemente totalmente<br>Nombres propios: Amy Milo Seb Nick<br>Palabras relacionadas al escenario: caserío eCarro eMotos escáner facial localizador mascota robot sincronizar tranquilo  | Identifying language that describes setting (time and place)   |



**SCOPE AND SEQUENCE**

**Advanced Fluent Reading Stage: Guided Reading Levels T-V (50)** continued

| Title   | Content vocabulary  | Literary language  | Reading strategies<br>These suggestions are indicative only. There are many opportunities for addressing a range of reading strategies in each book. |
|---|---|--|--|
| <b>La lucha por los derechos de los niños: La historia de Lewis Hine</b><br>Word count: 2,117 | abolir abren ostras alumbre barrios pobres declaración de dependencia empleadores enfermedades explotados exposiciones fábrica de conservas fábricas fotógrafo huérfanos ilegal industriales inmigración legado minas obligatoria pobreza publicaciones publicarse residencias sindicatos trabajan trabajo infantil |  | Inferring the importance of the subject's accomplishment   |
| <b>Un dólar por día</b><br>Word count: 3,458  |   | Verbos: alojaba caminaba gruñó latía se amontonaban se codeaban se le revolvió tenía<br>Expresiones idiomáticas: el corazón le latía como un tambor parecía que la tierra se quejaba tomando el pelo<br>Palabras relacionadas con el ambiente: arriero cepillos para caballos encargado del establo escuela lámpara de minero linimento mina de carbon pañuelo pozo puntal rascaderas veta de carbón vigas | Linking character development to events in the plot  |
| <b>¡La cámara no miente!</b><br>Word count: 1,968   | ángulo cámaras digitales cliente dron fotógrafo imágenes luz redes sociales rollos sesión de fotos software subir   |  | Inferring the author's point of view   |
| <b>El notición</b><br>Word count: 2,889   |   | Verbos: anunció añadió confesó gritó refunfuñó se quejó sugirió susurró<br>Sustantivos (abstractos): consejo distancia imaginación interés noticia notición pista pregunta sorpresa suerte tema<br>Sustantivos (concretos): alcaldesa cámara camarógrafo depósito studio fotógrafos ídolo ladrón pedestal periódico periodista placa policía   | Linking character development to events in the plot  |
| <b>Advanced Fluent Reading Stage: Level V (50)</b>  |   |  |  |
| <b>Internet y privacidad</b><br>Word count: 1,766   | anónima anonimato celular etiquetar Internet invasión navegadores página web perfil permiso privacidad publicado publicar reconocimiento facial redes sociales registro robo de identidad sitios web tecnología digital teléfono ubicación  |  | Asking and answering questions about the text  |
| <b>¡Etiquetado!</b><br>Word count: 2,443  |   | Lenguaje figurado: rojo de rabia se me encogió el estómago<br>Adverbios de tiempo: A la mañana siguiente Después de la escuela Durante todo el día Si antes Justo entonces<br>Verbos de sentimiento: avergonzaste calmarme comprendí convencido enfrentarlo enojarme imaginé invadido lo siento molestado  | Linking character development to events in the plot  |



**SCOPE AND SEQUENCE**

**Advanced Fluent Reading Stage: Guided Reading Levels T-V (50)** continued

| Title  | Content vocabulary  | Literary language  | Reading strategies<br>These suggestions are indicative only. There are many opportunities for addressing a range of reading strategies in each book. |
|--|---|--|--|
| <b>Regresar de la extinción</b><br>Word count: 1,756       | acicalarse adaptado algas alianzas parasitarias beneficiarse comensalismo depredadores energía especies huésped larvas organismos mutualistas parálisis parásito plancton perjudicial protección refugio relaciones secretar simbiótico veneno ventosa                                      |  | Identifying important ideas  |
| <b>El regreso del mamut lanudo</b><br>Word count: 2,636    |   | Sustantivos propios: Eve Greg Jelena Museo del Mamut Neda Prisha Siberia Templeton Tierra<br>Sustantivos concretos: ADN colegas embrión especies espécimen estufa excremento mamut lanudo manada rebaño reno tundra<br>Verbos de percepción: alarmarse asegurarme causó desaparecido noté pensó se dieron cuenta de sentían soñaba con   | Identifying the language the author uses to describe the setting (time and place)  |
| <b>La vida en los climas extremos</b><br>Word count: 2,188 | aire acondicionado aislada aislante ambiente Ártico climas extremos defense escalofríos golpe de calor iglús indígenas inuit mecanismo nómadas olas de calor pérdida de conciencia sudor temperatura temperatura corporal   |  | Identifying how visual images complement or extend the written text  |
| <b>En el desierto</b><br>Word count: 2,912                 |   | Verbos (sensoriales): añoraba olvides presta mucha atención querido recordó se asustara se imaginó soñar despierta tocó<br>Lenguaje para crear suspenso: chillaron asustadas el viento les zumbaba en los oídos miraron alrededor desesperadas quedó envuelto en una bruma marrón repentina ráfaga de viento vio el miedo en los ojos de su hermana<br>Adjetivos: anchas ardiente arenoso condimentada débiles derretida fría frondosos fuerte húmedas inmóvil pequeñas pesada tranquila valioso | Recognizing variations in narrative text structure (flashback)   |
| <b>El misterio de las pirámides</b><br>Word count: 1,974   | antiguo arqueólogos canteras cerámica civilización costumbres religiosas esclavos faraones historiadores impuestos más allá momias momificación monumentos monumentos conmemorativos pirámides reino rituales religiosos sarcófago sistemas lingüísticos teorías innovadoras trabajo tumbas |  | Making inferences about the beliefs and perspectives of people who lived in the past   |
| <b>Rey por una semana</b><br>Word count: 3,323             |   | Sustantivos: albañil campesino delincuente funcionario de alto rango guardias ingeniero en jefe rey sirviente trabajador<br>Palabras relacionadas con el ambiente: desierto Egipto litera palacio pirámide reino río Nilo ropas sarcófagos<br>Adverbios y frases adverbiales: con dureza con furia con voz cansada de inmediato desesperadamente muy bien solo   | Identifying the historical facts within a narrative  |